

## QUEM CUIDA TEM!

### RECOMENDAÇÕES PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE HIGIENIZAÇÃO DE ACERVOS DE LIVROS E PERIÓDICOS PARA AS BIBLIOTECAS DO SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS DA USP

Solange A. O. Franco\*, Lisely Salles de Carvalho Pinto\*, Celia C. Cruz\*, Maíra C. S. Maria\*, Maria Lucia A. Lima\*, Marina M. Yamashita\*, Vera Lúcia M. A. Cardoso\*, Edijanilde C. Ribeiro\*, Carlos Roberto Alves\*\*, Valéria N. Macabelli\*\*\*

Baseados em dados coletados pelo Grupo de Preservação das Bibliotecas da USP em 2003 no assunto Higienização, registrou-se a necessidade de haver em nível sistêmico, recomendações para contratação de serviço de higienização de acervos de livros e periódicos. A intenção desse documento é alertar os contratantes, sobre itens que devem ser observados antes, durante e após o serviço de higienização.

Para se obter uma biblioteca "saudável", sem poeira, infestação de insetos ou mofo, a higienização do acervo é considerada um processo contínuo que envolve disciplina, conhecimento e dedicação. Além disto, um ambiente limpo promove atitudes de respeito e cuidado das coleções. O ideal seria que as Instituições destacassem pelo menos um funcionário exclusivo para execução do serviço de higienização o que minimizaria o problema de sujidade e infestação no acervo. Dependendo do tamanho do acervo da instituição, faz-se necessário à contratação de serviço terceirizado para execução desta tarefa.

A higienização do acervo consiste em retirar por completo toda a sujidade depositada no material bibliográfico e nas estantes. A limpeza das obras deve ser executada de forma cuidadosa, exemplar a exemplar. No mundo todo, as técnicas de higienização são as mesmas. Com um pincel de cerdas macias é retirada toda poeira depositada na obra, sendo que algumas necessitam de limpeza nos cortes dos volumes e folha por folha; outras necessitam de limpeza nos cortes e nas primeiras e últimas páginas; livros fragilizados necessitam de uma avaliação prévia para certificar a possibilidade de suportar a higienização sem maiores danos. As capas são revestidas com vários tipos de materiais tais como "percalux", papéis plastificados, tecidos, couro, pergaminho, etc. Indicamos ações para higienizar as capas: todas a seco, cuidando para que os livros fiquem realmente limpos. Outra forma é usar aspirador de pó de filtro absoluto, cuidando para que a sucção forte não danifique as obras.

Antes de usar qualquer produto em um livro, é recomendável consultar um conservador para avaliação; segundo Susana Meden da Fundacion Patrimonio Historico (Argentina) em seu texto "Limpieza del libro", apresentado no curso on-line "Protección y reparación de libros", em 2004.

Antes de contratar qualquer empresa de higienização, deve fazer-se uma avaliação do acervo para saber que tipo de limpeza seria ideal, porque em todo tipo de higienização há fatores positivos e negativos. Assim sendo, opte por uma empresa com profissionais experientes em preservação de materiais bibliográficos. Na higienização pode-se detectar a existência de alguma infestação no acervo, e nesse caso, os exemplares devem ficar separados para serem desinfestados por profissionais especializados numa segunda etapa. Material contaminado por fungos deve ser tratado sempre por um especialista em conservação de acervos, devido ao seu fator contaminante. As prateleiras da estante devem estar totalmente secas para a recolocação das obras após sua higienização.

#### **Instruções para contratação de serviço terceirizado de higienização**

1- Para obter um resultado eficiente, a higienização deve ser feita em todo o acervo segundo critérios de conservação. No caso de haver depósitos, eles devem ser também incluídos no processo de limpeza. Desaconselha-se o uso de produtos químicos por serem altamente nocivos às fibras do papel, ao ambiente e aos seres humanos.

2- Quem promove a atividade de higienizar um acervo deve possuir amplo conhecimento e experiência no ramo. Na escolha da empresa, procure obter informações sobre seus serviços, por exemplo, na própria relação de clientes fornecidos por ela. Dê preferência àquelas que façam parte da Universidade ou Instituições de renome. Deve haver cuidados redobrados com propostas inovadoras que prometem acabar com todos os problemas de infestação na higienização com processos desenvolvidos recentemente e não testados por entidades de preservação. Tenha muita cautela com propostas de higienização de acervos com produtos químicos, pois até para combater infestações de pragas e mofo, adota-se internacionalmente, tratamentos não-químicos. O menor preço nem sempre é garantia do melhor serviço.

3- A empresa a ser contatada deve conhecer o acervo, o nível de sujidade e o espaço a ser usado na execução das atividades antes de elaborar o orçamento.

4- A higienização de acervos pode ser executada com a biblioteca em funcionamento desde que não atrapalhe o fluxo das atividades da empresa contratada e da biblioteca. A biblioteca é quem deve definir qual é a melhor época para a execução do serviço.

5- Um funcionário da biblioteca, devidamente instruído, deve ser designado para acompanhar a execução das atividades pela empresa.

6- Solicitar proposta com os critérios de higienização usados pela empresa e exigir um relatório detalhado ao término do serviço.

7- Sugerimos a elaboração de um termo de responsabilidade em que conste:

a) ressarcimento na reposição em espécie ou em outro material (como volume) a critério da biblioteca caso haja dano irreparável em alguma obra;

b) critério de pagamento pelo serviço executado e,

c) caso não sejam respeitados os critérios pré-estabelecidos, haverá cancelamento do serviço.

8- A higienização não deve ser feita conjuntamente à desinfestação do acervo (combate e controle de insetos, roedores e mofo). Primeiramente deve ocorrer a higienização com identificação dos materiais infestados e, numa segunda etapa, o serviço de desinfestação.

9- Analise muito bem folders apresentados por empresas particulares de higienização de acervo, com atenção especial aquelas que apresentam soluções desenvolvidas sem comprovação científica, para combater pragas usando aplicação de produtos químicos nas publicações

---

\* Bibliotecárias da Universidade de São Paulo

\*\* Professor de encadernação de livros da ECA/USP

\*\*\* Historiadora

## PARTICIPAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS DO SDO EM EVENTOS

**Encontro de Editores médicos**, realizado em São Paulo, SP, na Escola Paulista de Medicina, no dia 21/11/2005.

Participaram do evento as bibliotecárias Telma de Carvalho e Lúcia Maria S.V. Costa Ramos.

### **II Seminário de Compartilhamento de Experiências das Bibliotecas do Conselho das Universidades Estaduais Paulistas (CRUESP)**,

realizado em São Paulo, SP, na Escola Paulista de Medicina, no dia 13/12/2005.

Participou do evento a Diretora Técnica Telma de Carvalho.

Objetivo: Abrir um espaço para a troca de saberes adquiridos nas pesquisas acadêmicas feitas pelos bibliotecários.

**19ª. Bienal do Livro**, realizada em São Paulo, SP, no Anhembi, no dia 15/03/2006.

Participou do evento a bibliotecária Águida Feliziani C. Silva.

**Palestra sobre “Biblioteca e Informação Digital: a herança cultural e científica em bits e bytes”**, realizado em São Paulo, SP, no auditório do Museu de Arte de São Paulo, no dia 06/04/2006.

Participaram do evento as bibliotecárias Suely Cafazzi Prati, Maria Isabel N.S. Odina e Luzia Marilda Z.M. Moraes.

Objetivo: as palestras giraram em torno dos temas: Biblioteca Digital da União Européia, Estratégias de digitalização da Biblioteca Nacional da França, Novos Rumos da Biblioteca Nacional Digital Brasileira, Do livro ao byte. A disseminação da Informação Digital na Alemanha, Os Desafios de ser Editor no Mundo Digital.

**2º. Encontro de Odontologia baseada em Evidências**, realizado em Pernambuco, PE, na Universidade de Pernambuco, cujo diretor atual é o Prof. Belmiro Vasconcelos, no período de 07 a 09/12/2005.

Participou do evento a Diretora Técnica Telma de Carvalho, palestrando sobre “Estratégias para melhoria da qualidade de periódicos, com vistas à indexação internacional” no dia 08/12/005.

**24º. Congresso Internacional de Odontologia de São Paulo – Encontro Latino Americano de Coordenadores de Saúde Bucal**, realizado em São Paulo, SP, no período de 28/01 a 01/02/2006.

Participaram do evento as bibliotecárias Telma de Carvalho e Lúcia Maria S. V. Costa Ramos.

Cooperaram no stand da BIREME em dias alternados as bibliotecárias Telma de Carvalho, Lúcia Maria S.V. Costa Ramos, Glauci Elaine D. Fidelis e o Técnico de Documentação e Informação Renato A. Moraes.

Objetivo: Promover o acesso universal às fontes de informação científica em saúde, particularmente em odontologia e saúde bucal.

**Curso “Como Acondicionar e Armazenar Documentos de Arquivos e Bibliotecas”**, realizado em São Paulo, SP, no Arquivo do Estado de São Paulo, nos dias 30 e 31/03/2006.

Participou do evento a bibliotecária Maria Isabel N. S. Odina.

Objetivo: Orientar os participantes nas atividades de armazenagem e acondicionamento de documentos, abordando aspectos relativos à escolha de mobiliário e de embalagens.

**XII Semana Interna de Prevenção de Acidentes da FOUSP,**  
realizada em São Paulo, SP, no Anfiteatro Prof. Dr. Myaki Issão, no período de 24 a 28/04/2006.

Participaram das palestras:

24/04/2006 "**Integração**" proferida pelo Prof. Carlos Alberto Rodrigues (Psicólogo) e Sra. Maria de Fátima de Oliveira (Assistente Social e Psicodramaticista, os funcionários Valter Arino P. Arruda, Marlene A. Mateus, Eunice M. Vieira, Renato A. Moraes

25/04/2006 "**A Importância da Atividade Física no Envelhecimento**" proferida pelas Profas.Dras. Maria Luiza M. A. Frigério e Silene Okuma, os funcionários Valter Arino P. Arruda, Maria Aparecida Pinto, Eunice M. Vieira, Renato A. Moraes, Luzia Marilda Z.M. Moraes, Suely C. Prati, Agnaldo S. Gama

26/04/2006 "**Segurança no Trânsito**" proferida pelo Sr. Antonio Nascimento (Técnico da

Companhia de Engenharia de Tráfego CET), os funcionários Renato A. Moraes, Fábio Jastwebski, Nicanor A. Araújo, Eunice M. Vieira, Amarildo de Almeida

27/04/2006 "**Qualidade no Atendimento ao Usuário**" proferida pela Sra. Marina Gorete Pazetto de Meneses (Assistente Social do HU), os funcionários Renato A. Moraes, Valter Arino P. Arruda, Eunice M. Vieira, Nicanor A. Araújo

28/04/2006 "**Eletricidade**" proferida pelo Sr. Fábio Costa = Tio Fio (Técnico da Eletropaulo), os funcionários Valter Arino P. Arruda, Marlene A. Mateus, Rita Diná M. Pires, Maria Aparecida Pinto, Eunice M. Vieira, Renato A. Moraes, Luzia Marilda Z.M. Moraes, Solange Alves O. Franco, Nicanor A. Araújo; Lúcia Maria S. V. C. Ramos

# SUCESSO



## GINÁSTICA LABORAL

*Entrevistadora: Luzia Marilda Zoppei Murgia e Moraes - SDO/FOUSP*

A ginástica laboral vem conquistando um grande espaço no mercado. Mas, para que produza resultados, precisa ser metodologicamente aplicada, por profissionais competentes e com visão empresarial. A implantação é fundamental para que a ginástica laboral produza resultados. Traz grandes benefícios para as empresas, motivo pelo qual essa atividade física é estimulada e implementada por diversas organizações.

A seguir, uma rápida entrevista com a Profa. Ana Paula Lopes do CEPEUSP membro da equipe coordenada pela Profa. Patrícia e pelo Prof. Cristhian. Suas aulas tem nos incentivado a participar efetivamente e nos ajudado muito. São dadas três vezes por semana, 15 minutos cada aula.



*Ana Paula Lopes do CEPEUSP*

**LM:** O que é ginástica laboral?

**AP:** Trazer a atividade física para o trabalho, tanto o relaxamento quanto a postura durante o trabalho, através de exercícios de respiração, relaxamento e alongamentos.

**LM:** Qual a sua importância?

**AP:** Prevenir lesões causadas por más posturas ou esforço repetitivo no ambiente de trabalho; diminuir o nível de estresse e tensão; aliviar dores musculares causadas por lesões já existentes; adquirir consciência corporal e redução postural.

**LM:** Quais os benefícios?

**AP:** Melhorar o desempenho no trabalho; diminuição do estresse; aumento da disposição corporal e do humor; alívio de dores; aumento da auto-estima e consciência corporal.

**LM:** Quem pode participar?

**AP:** Todos os funcionários da USP que tiverem interesse em melhorar sua qualidade de vida.

**LM:** Tem custos?

**AP:** Não tem custos, pois é um projeto da Comissão de Gestão de Qualidade CEPEUSP.

**LM:** Como fazer a adesão e quais os dias e horário?

**AP:** O diretor de cada Unidade da USP, precisa fazer uma solicitação ao CEPEUSP, através de um Ofício, para dispor um(a) estagiário(a) que irá estipular dias e horário de acordo com os interesses e disponibilidade dos funcionários.



## LANÇAMENTOS NOVOS

A publicação **"Diretório de Periódicos Nacionais em Odontologia"** de autoria das bibliotecárias do SDO Suely Cafazzi Prati e Maria Isabel Neves da Silva Odina reúne os títulos brasileiros correntes de revistas publicadas no país na área de Odontologia e Ciências correlatas, especialmente aqueles que fazem parte do acervo do SDO/FOUSP. Tem como propósito indicar para onde encaminhar a produção científica, possibilitando desta forma, maior disponibilidade e divulgação das pesquisas. Para solicitar um exemplar gratuitamente, entrar em contato através do e-mail: [bibfo@usp.br](mailto:bibfo@usp.br).

No dia 27 de abril, às 18:30h., na Livraria Cultura do Conjunto Nacional, ocorreu o lançamento do livro **Comunicação e Produção Científica: contexto, indicadores e avaliação**, organizado pelos Profs. Dinah Aguiar Poblacion, Geraldina Porto Witter e José Fernando Modesto da Silva. Três bibliotecárias do SDO (Telma de Carvalho, Lucia Maria S.V. Costa Ramos e Vânia M.B.O. Funaro) escreveram capítulos neste livro, cada um dentro de sua linha de atuação.

No dia 28/04/2006 foi lançado a 2ª. edição do **"Guia de Apresentação de Teses"** publicado pelas bibliotecárias da Faculdade de Saúde Pública da USP, Ângela Maria B. Cuenca, Maria Terezinha D. Andrade, Daisy P. Noronha e Maria Lúcia E. F. Ferraz. Participou do lançamento a bibliotecária Glauci Elaine D. Fidelis, que representou o SDO. A obra tem como objetivo orientar os alunos de pós-graduação da Faculdade de Saúde Pública da USP na elaboração de suas dissertações e teses.

## SERVIÇOS DE ALERTA ELETRÔNICO

Quer receber, diretamente em seu e-mail, informações de sua área de interesse, tão logo publicadas nas principais revistas científicas assinadas pela USP ?

Cadastre-se nos SERVIÇOS DE ALERTA ELETRÔNICO disponíveis em websites dos editores.

Editora Elsevier

<http://www.sciencedirect.com>

(My Alerts)

Editora Kluwer

<http://www.kluweronline>

(Kluwer Alert)

Editora Taylor and Francis

<http://www.tandf.co.uk/journals/default.html>

(E-mail contents alerting)

Editora Springer

<http://www.springer.de>

(services / Springer Alert)

Acesso a partir de equipamentos USP

## PORTAL DE PERIÓDICOS DA CAPES

Foram contratadas recentemente assinaturas de importantes bases de dados de resumos e de textos completos nas áreas de Ciências biológicas, Ciências da Saúde, Ciências agrárias, Ciências exatas e da Terra, Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas e Lingüística, Letras e Artes.

Já estão disponíveis para consulta no site do Portal: <http://www.periodicos.capes.gov.br/portugues/index.jsp>

## SISTEMA DE GESTÃO

Em conformidade com modelo de Sistema de Gestão adotado pelo SIBi/USP, foi realizado no dia 23 de janeiro de 2006, o "3º. Dia da Bermuda" no SDO. Este dia, também conhecido como o "Dia de Descarte" possibilitou a participação de todos os funcionários do mutirão de organização da biblioteca, com o objetivo de colocar a casa em ordem e descartar itens não mais utilizados. Assim, obteve-se maior controle e conhecimento das necessidades emergentes, como também, possibilitou detectar as necessidades do SDO, como manutenção do prédio, de mobiliário e melhoria de sinalização. Levantados os problemas encontrados, o próximo passo será sanar o mais breve possível, os pontos ressaltados.

## SITE INTERESSANTE

O Centro Edelstein em associação com o SCIELO e com o apoio do Open Society Institute (OSI) criou um site contendo os principais periódicos em ciências sociais da América Latina traduzidos para o inglês:

<http://socialsciences.scielo.org>

O portal já aparece online e incluirá inicialmente 30 periódicos do Brasil, Argentina, Uruguai, Chile, Bolívia e Paraguai. Sete periódicos já estão disponíveis. Em agosto de 2006 será lançada a 2ª. Edição. Os artigos poderão ser baixados sem custo.



## CONVITES

- A Diretora Técnica do SDO/FOUSP Telma de Carvalho, foi convidada para participar como membro da Comissão de Qualidade e Produtividade da FOUSP, onde em grupo, decisões importantes serão tomadas para melhorias, no que se refere às pessoas e instituição.
- Foi convidada também, para uma visita às novas instalações do Instituto de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (IPq-FMUSP) no dia 09 de fevereiro de 2006, cujo objetivo foi estreitar novas relações promover o desenvolvimento organizacional, da FOUSP.

## VISITAS

No dia 30 de janeiro de 2006, o Prof. Dr. Rubens Corte Real de Carvalho do Departamento de Dentística desta Faculdade, acompanhou o Dr. Gilberto Pucca, Coordenador da Área de Saúde do Ministério e equipe (cerca de 20 pessoas) para um "FOUSP tour". Junto com a Profa. Dra. Suzana do Departamento de Estomatologia, o Prof. Rubens levou-os a conhecer: Cape, a nova Clínica de Odontologia, SDO, Lelo, uma volta pela Faculdade e a Fundecto.

## COMEMORAÇÕES

No dia 21 de março de 2006, comemorou-se o Dia do Bibliotecário com um Ciclo de Depoimentos, cuja Programação iniciou com uma mensagem da Diretora do SIBi/USP, do Coordenador do Sistema de Bibliotecas da UNICAMP e da Coordenadora Geral de Bibliotecas da UNESP. A abertura em comemoração ao Dia do Bibliotecário foi com o tema: Bibliotecas em tempo de convergência: a informação e o serviço na visão do usuário. O evento terminou com o lançamento do livro: "A Dimensão Social da Biblioteca Digital na Organização e Acesso ao Conhecimento: aspectos teóricos e aplicados". Estiveram presentes no evento as bibliotecárias do SDO/FOUSP Glauci Elaine Damasio Fidelis, Suely Cafazzi Prati, Águida Feliziani C. Silva e a Técnica de Documentação e Informação Rita Diná M. Pires.

## CURIOSIDADES

### "DENTISTAS" PODEM TER ATUADO HÁ 9.500 ANOS

Reinaldo José Lopes (Folha de São Paulo)

No século 21 é difícil imaginar que alguém se submeteria de livre vontade a semelhante tortura, mas tudo indica que aldeões paquistaneses que viveram há 9.500 anos, durante o Neolítico (período que se inicia com a invenção da agricultura), usavam brocas de pedra para abrir buracos nos próprios dentes - sem anestesia. Parece tratar-se do primeiro registro da atividade de "dentistas", dizem os descobridores dos dentes furados e dos artefatos em artigo na "Nature" de hoje. "Em alguns casos nós

encontramos uma relação direta entre cáries e as aberturas na coroa dentária, enquanto em outros isso não é tão evidente. O que complica a interpretação é o desgaste dos dentes, muito acentuado nessas populações do Neolítico", explica o pesquisador italiano Roberto Macchiarelli, que trabalha na Universidade de Poitiers (França). Há até sinais de que um tipo de "massa" dentária tenha sido utilizado: material de origem vegetal ou, em alguns casos, betume (material aparentado ao petróleo usado na produção de asfalto). Os pesquisadores chegaram a simular o procedimento "odontológico", no qual as brocas de pedra eram amarradas a arcos de madeira, os quais eram movimentados rapidamente para abrir os buracos. Um dos indivíduos cujos ossos foram encontrados pelo grupo de Macchiarelli teve três dentes perfurados, enquanto outro sofreu duas "obturações" no mesmo dente. A prática foi abandonada cerca de 6.500 anos atrás, para sorte dos aldeões. "Não tenho idéia do porquê", diz Macchiarelli.

**A** curiosa origem das palavras e expressões. Se você for curioso leia os itens abaixo e se quiser mais, acesse [www.guiadoscuriosos.com.br](http://www.guiadoscuriosos.com.br)

**Arco-íris:** na mitologia grega, Íris era a mensageira da deusa Juno. Como descia do céu num fecho de luz e vestia um xale de sete cores, deu origem à palavra arco-íris. A divindade deu origem também ao termo íris, do olho.

**Baderna:** uma bailarina de nome Marietta Baderna fazia muito sucesso no Teatro Allá Scalla, de Milão, Itália. Ao apresentar-se no Brasil, em 1851, causou frisson entre os seus inúmeros fãs, logo apelidados de "os badernas". O sobrenome da artista, de comportamento liberal demais para os padrões da época, deu origem ao termo que significa confusão, bagunça.

**Fazer nas coxas:** a origem vem da época dos escravos que usavam as próprias coxas para moldar o barro usado na fabricação das telhas. Como as medidas eram diferentes, as telhas saíam também em formatos desiguais. E o telhado, "feito nas coxas", acabava torto.

**Lua-de-mel:** há mais de 4 mil anos, os habitantes da Babilônia comemoravam a lua-de-mel durante o primeiro mês de casamento. Nesse período, o pai da noiva precisava fornecer ao genro uma bebida alcoólica feita de fermentação do mel. Como eles contavam a passagem do tempo por

meio do calendário lunar, as comemorações ficaram conhecidas como lua-de-mel.

**Da cor de burro quando foge:** por acaso o burro muda de cor quando foge? Na verdade, a tradição oral foi modificando a frase, que inicialmente era "corra do burro quando ele foge". O burro enraivecido é mesmo perigoso.

**A vaca foi pro brejo:** faz referência a tempos difíceis, de seca, quando o gado parte em direção a brejos ou terrenos pantanosos em busca de água.

**Bode expiatório:** a expressão significa que alguém recebeu a culpa de algo cometido por outra pessoa. A origem está num rito da tradição judaica. Simbolicamente, o povo depositava todos os pecados num bode, que era levado até o deserto e ali abandonado. Dessa forma, acreditava-se que as pessoas estariam livres de todos os males que tinham praticado.

**Pneumoultramicroscopicossilicovulcanoc miótico:** estado das pessoas que sofrem de uma doença rara, provocada pela aspiração de cinzas vulcânicas.

Fonte: *Espelho Clínico*, v. 10, n. 54, p. 24, fev. 2006.

**Universidade de São Paulo**  
Reitora: Profa. Dra. Suely Vilela  
Vice-Reitor: Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

**Faculdade de Odontologia**  
Diretor: Prof. Dr. Carlos de Paula Eduardo  
Vice-Diretora: Profa. Dra. Suzana Cantanhe Orsini M. de Sousa

**Serviço de Documentação Odontológica**  
Diretora Técnica: Telma de Carvalho - telmac@usp.br

**Serviço de Tratamento da Informação**  
Suely Cafazzi Prati - prati@usp.br

**Serviço de Informação Documentária e Circulação**  
Vânia Martins Bueno de Oliveira Funaro - vaniamar@usp.br

**Serviço de Assistência e Divulgação Técnico-Científica**  
Lúcia Maria S. V. Costa Ramos - ferpau@usp.br

**Elaborado por:** Luzia Marilda Z. M. Moraes - luziam@usp.br  
**Formatação:** Maria Aparecida Pinto - mcida@usp.br  
**Colaboraram neste número:** Luzia Marilda Z. M. Moraes, Maria Aparecida Pinto, Solange Alves Otto Franco, Suely Cafazzi Prati, Valter Arino Arruda Pompeu, Telma de Carvalho, Aguida Feliziani C. da Silva

**Serviço de Documentação Odontológica - FOU SP**  
Av. Prof. Lineu Prestes, 2227 - Cidade Universitária  
05508-000 São Paulo - SP - Brasil  
Fone: 0055-011- 3091-7816/3091-7836/3091-7837/3091-7861/3091-7413  
Fax: 0055-011- 3032-4409  
E Mail: bibfo@usp.br  
<http://www.fo.usp.br/sdo>

## DIA INTERNACIONAL DA MULHER

A letra da música "Mulher", cantada por Elba Ramalho, resume a descrição da MULHER...

Pra descrever uma mulher  
Não é do jeito que quiser  
Primeiro tem que ser sensível  
Se não, é impossível  
Quem ver, por fora, não vai ver  
Por dentro o que ela é  
É um risco tentar resumir  
Mulher...  
De um lado é corpo e sedução  
De um outro força e coração  
É fera e sabe machucar  
Mas a primeira a te curar  
E sempre faz o que bem quer  
Ninguém pode impedir  
Mulher...  
Mulher...  
Entre tudo o que existe é  
principal  
Pra você gerar a vida é natural  
Esse é o mundo da mulher...  
Mulher...  
Que a divina natureza fez surgir  
A mais linda obra prima que  
alguém já viu  
Assim nasceu a mulher



Nas mãos de Deus...  
Por mais que o homem possa ter  
Sem ela não dá prá viver  
Às vezes pede proteção  
Pra ter um pouco de atenção  
Se finge ser tão frágil mas,  
domina quem quiser  
Pois ninguém pode definir  
Mulher...  
Mulher...